

50 jaar Stalstudio-Kato!

Gastregisseurs

In die vijftig jaar tijd hebben we een heleboel regisseurs te gast gehad; mensen uit het vak die de leerlingen en afgestudeerden iets konden bijbrengen.

In “den tijd van Leo” regisseerde hij de meeste stukken zelf en het is pas in mei 1973 dat de eerste gastregisseur opdook; nl. Ronny Waterschoot met “Eén, twee, drie buut vrij”.

Leo zelf regisseerde maar liefst 51 stukken!

Nog in de jaren '70 doken op:

- Marc Leemans
- Jef Cassiers
- Alex Willequet
- Luk Laermans
- Vincent Rouffaer

Dan een hele tijd met enkel Leo aan het regiestuur en pas in de late jaren '80 en volop '90:

- Nicole Pellegrons
- Walter Boni
- René Gyseberg
- Marinelle De Winne
- Anton Cogen
- Walter Heremans
- Jos Van Geel
- Tessy Moerenhout
- Luk De Koninck
- Marleen Maes

Leo's laatste regie in Stalstudio dateert uit mei 1999 met “Valstrik voor een man alleen”.

Van het ogenblik dat Marinelle artistiek leider werd, nam ze zo af en toe een regie voor zich maar heel graag was ze ook met haar leerlingen bezig die vanaf 2001 een volwaardige productie brachten. De regisseurs die de revue passeerden en waarvan sommigen echt huisregisseur (*) zijn geworden:

- Hans De Munter
 - “De vrouwen van Troje” (2001)
 - “De vrouwen dan Duschamp” (2002)

- Sjarel Branckaerts
 - “De mensen van hiernaast” (2002)
 - “Misdaat” (2004)

- Walter De Grootte
 - “De Wesp (2003)

- Steph Goossens
 - “O Hel” (2003)

- Chris Thys
 - “Huit Femmes” (2004)

- Danny Timmermans (*)
 - “Zwart op Wit” (2005)
 - “De Jean” (2006)
 - “De Sid” (2008)
 - “Perron Geluk” (2014)
 - “Nora” (2017)
 - “Kies” (2018)

- Annelies Lafleur
 - “Zullen we het liefde noemen” (2005)

- Ann Pira
 - “Zomernacht” (2006)
 - “De Stoel” (2007)

- Tristan Versteven (*)
 - “Lear NV” (2008)
 - “Blue Remembered Hills” (2009)
 - “Allo Allo” (2011)
 - “Het Fortuin” (2014)
 - “Het Celibaat” (2016)
 - “Figaro” (2018)

- Machteld Timmermans (*)
 - “Kakofonie” (2009)
 - “Ernst” (2012)
 - “Volpone” (2015)

- Sid Van Oerle
 - “Das Kalte Kind” (2012)

- Prisca Heylbroeck (huidige leerkracht en artistiek leider)
 - “The Light of a Fading Star” (2013)

- Bram Van Der Keelen
 - “The Beauty Queen of Leenane” (2013)

- Katrien Pierlet
 - “Buro” (2015)
 - “De Van Dijcks” (2017)

- Olivier Dewit
 - “Reidans” (2016)